

Poche
Parole
Corrette
Senza equivoci
(Instr)
Senza quasi aggettivi
Che possano
Offendere
In questa circostanza
La sensibilità
Di una qualche
Minoranza

È un mondo complicato
È vero
Le trappole retoriche
Son tante
(Instr)
Non si può che accettare
Che il mondo è relativo
Da problematizzare
Incerto Soggettivo

State attenti
Alle parole
Che i tempi
Son nuovi
Serve più intelligenza
Più gusto per il detto
Più finezza nel ferire
Più silenzi più non dire
Meno foga di risposte
Più domande
Aperte
Ad interpretazioni
E riflessioni
Per esempio
Se pensiamo
Ad un consueto
Inizio
Di spettacolo
'Signore e signori'
(
Beh, Non è più appropriato
Se chi ascolta i ditirambi
Non si sente uomo o donna
(
Oppure si sente entrambi

Io Provo a evitare i dogmi
Provo a restare aperto
Evitar gli assolutismi
(
non voglio inimicarmi
Il popolo che esige
Più sensibilità
Più coscienziosità
E dunque
chino il capo
Senza una critica
Alla correttezza Política
(Instr)
Come cambiano i tempi
E ben venga il cambiamento
E non lo dico con sarcasmo
Con cinismo con sgomento

Poche
Parole
Per far ridere
Possono ancora esser dette
(Instr)
Non si usan più le barzellette

Non fa più ridere
Pierino senza denti
Perché pensi
alla famiglia disagiata
(Instr)
Al costo del Dentista
(Instr)
E al futuro che mai avrà
Come ciclista

Neanche il trio
Anglo-Italo-francese
Sa più rendermi allegro
(
Non fan più ridere il frocio
la grassa
il negro

E allora comici
Smettetela di imitare
L'accento cinese
(
stirarvi gli occhi con le dita

Datevi una mossa
Riscattate l'umorismo
dalla fossa ()

Poche
Parole
Al femminile
Nel 2017
Vanno dette
Per unirmi
All'andata di rinnovo
E di coscienza
Che investe giustamente
I media
e i salotti Degli artisti e degli edotti
E dunque
sollevamoci donne
Solleviamoci uomini
E tutte le sfumature
Fra gli uni e le altre
Resistiamo alla violenza
A quella sanguinaria
E a quella senza sangue
Che per entrambe si muore
Ma soprattutto Resistiamo
alle canzoni d'amore
Che sono una forma sottile
Di soggiogare e di svilire
E di guardare le donne
Con lo sguardo del patriarca
Che le vede come oggetti
Che ci viene da Petrarca
La donna gentile
la donna pudica
la donna trascinata
la donna disperata
la donna lacrimosa
La donna lasciva
la donna sempre bella
La donna con il tacco
La donna ben vestita
La donna fatale
La donna sempre giovane
La donna senza peli
La donna con il trucco
La donna mutevole
Come una piuma al vento
Fra mille tentazioni

Basta con le canzoni
Che la vogliono così
Basta con le canzoni
Un basta va detto
E Per le stesse ragioni
(
proibiamo anche il balletto

È un mondo complicato
Questo mondo di adesso
Rimpiango quando
mi sentivo me stesso
É un mondo del cazzo
Che ti taglia a metà
Rimpiango del passato
La spontaneità
Ma poi considero
Il difetto ed il pregio
Di vivere con questo
Enorme privilegio
Di essere bianco
Di essere italiano
Di essere uomo
Di essere sano
Di avere una famiglia
Di non avere prole
di avere il coraggio
Di scrivere parole
Di metterle in musica
Senza esser musicista
Di avere una voce
Di fare l'artista
E allora lo so
Che non mi posso lamentare
Che il disagio che sento
Lo posso sopportare
E allora concludo
Che questo titubare
Non è così terribile

È il prezzo da pagare
per cambiare il mondo
Ed un cambio è possibile